



Mechelen, 19-01-2018

## PERSBERICHT

# Design voor zorg in De Lisdodde

## Internationale studenten ontwerpen nieuw interieur

Vandaag stelden de studenten van Thomas More hun ontwerpen voor, voor 'de nieuwe cafetaria en inkomhal van het woonzorgcentrum De Lisdodde'. Eind 2017 heeft woonzorgcentrum De Lisdodde samengewerkt met Thomas More studenten.

De afgelopen maanden heeft De Lisdodde samengewerkt met studenten service-design van de Hogeschool Thomas More. Deze internationale groep studenten volgen een postgraduaat waarbij ze vertrekken vanuit de behoeften van de gebruiker om met slimme ontwerpen een duurzame meerwaarde voor te stellen voor bestaande (semi-) publieke ruimten.

Het doel van de samenwerking was om van de cafetaria en inkomhal van het woonzorgcentrum een open en innovatieve plek te maken met ruimte voor kunst. Waar bewoners zélf kunnen exposeren of uitvoeringen brengen, waar kunst uit de buitenwereld een plek kan krijgen en waar ruimte is voor discussies en ontmoetingen rond kunst. De ruimte moet als het ware aanleiding geven tot ontmoeten en organiseren van creatieve of artistieke activiteiten in alle sectoren: schilderkunst, grafiek, muziek, mode, kookkunst, dans, poëzie en literatuur, hedendaags én historisch. "Op deze manier krijgt het woonzorgcentrum een open karakter en staat het open voor interactie met de buurt. Zo willen we Hof van Egmont en Roosendaelveld ook een woonzorgcentrum maken dat zich integreert in de buurt en dat er dus meer in en uitloop is, waardoor het centrum geen geïsoleerd gegeven blijft," zegt schepen Koen Anciaux, voorzitter van het Sociaal Huis.

De studenten stelden in zes groepen hun ontwerpen voor, gepresenteerd op banners. Het gaat om een gezelschap met studenten uit China, Spanje, Nederland, Slovenië, Schotland, Australië en Vlaanderen die in hogeschool Thomas More de opleiding 'Interieur & Service Design' volgen.

De ontwerpen zullen hier nog enkele weken blijven hangen zodat ook de bewoners en familie ruim de mogelijkheid krijgen om ze te bezichtigen én feedback te geven. "We zullen bekijken welke mogelijkheden er zijn voor de reële uitvoering van de mooie ideeën. Wij staan altijd open voor nieuwe ideeën. Zo hebben we ook al met het

Expertisecentrum Dementie samen gewerkt en onze gesloten afdelingen huiselijkere sfeer gegeven met fantastische resultaten. Dankzij de samenwerking met de studenten krijgen we weer nieuwe inzichten en blijft ons woonzorgcentrum in beweging op vlak van wonen, ontmoeting en kunst,” aldus schepen Anciaux,

“Om de ruimtes en diensten zorgvuldig en kwalitatief te kunnen ontwerpen hebben de studenten, die vaak nog nooit een woonzorgcentrum bezocht hadden, interviews uitgevoerd met bewoners, medewerkers en vrijwilligers,” legt docent Nansi van Geetsom, coördinator van Interieur & Service Design van Thomas More uit. “Ze observeerden en praatten met de bewoners en het personeel tijdens verschillende activiteiten. Ze bestudeerden grondig de huidige ruimtes en andere zorgcentra in België en het buitenland,” legt ze uit. “Dit is service design zoals het hoort: de gebruiker staat centraal en is het heel belangrijk om via een grondig en consequent onderzoek een goed zicht te krijgen op noden en behoeften. Inlevingsvermogen is cruciaal bij service design. Dat vormt de basis van het ontwerp.”

**Persinterviews:** Koen Anciaux, schepen en voorzitter van het Sociaal Huis Mechelen

**M** 0495 777 056 | **E** [koen.anciaux@mechelen.be](mailto:koen.anciaux@mechelen.be)

**Persmateriaal:** persbericht –